

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Caroline COQUIART – Myriam VANHOOF	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : DESSIN D'APRES NATURE INITIATION	Code : 61121U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 49	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, face à une mise en situation, à partir de consignes précisant la nature des croquis, le format d'exécution et le temps imparti pour la réalisation

AA1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ de mobiliser une capacité de dessiner conduisant à produire un nombre important d'esquisses <ul style="list-style-type: none"> ➤ croquis d'attitudes d'après modèles en un temps imparti prédéfini ➤ croquis d'étude de la tête humaine de face, trois-quarts et profil – petits et grands formats 	A/NA
AA2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ de mobiliser une capacité à dessiner conduisant à produire un nombre importants de dessins d'observation aboutis – petits et grands formats <ul style="list-style-type: none"> ➤ études des ombres et lumières du modèle (humain ou autre) ➤ étude des ombres et lumières dans le portrait ➤ étude des proportions et des directions structurant les grandes lignes du sujet 	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints		50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré du choix judicieux de l'angle de vue	/15
degré d'une réalisation graphique originale et personnelle	/20
degré d'une mise en page mettant en valeur le sujet dessiné	/15
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....
.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global. Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation. Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels.

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés. Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%. Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite. Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Michel FRAPPART – Brigitte ROELS	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : RECHERCHES ET TECHNIQUES PICTURALES - INITIATION	Code : 611124U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 52	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable

AA1 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De connaître et de reconnaître les différentes techniques courantes, de les mettre en pratique, d'avoir une notion au moins théorique des techniques anciennes <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse des différents pigments ➤ Compréhension des différentes techniques 	A/NA
AA2 <ul style="list-style-type: none"> ◆ de connaître et d'appliquer la théorie des couleurs, des contrastes, des harmonies et de l'effet psychologique des couleurs <ul style="list-style-type: none"> ➤ symbolique des couleurs ➤ la théorie des couleurs, primaires, secondaires, tertiaires, complémentaires et leurs associations 	A/NA
AA3 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De connaître et mettre en pratique les principes de base de la composition et de l'organisation d'un espace à deux dimensions <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre d'or, composition 	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de l'expression	/10
degré de la personnalité	/10
degré de la créativité	/20
degré de l'imagination	/10
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....

 Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
 Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
 Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
 Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
 Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
 Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Bernard HAUREZ	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE	Code : 611127U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 55	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, face à une œuvre non encore étudiée dans le groupe ou par l'étudiant, à partir de consignes précises et en un temps imparti, de mobiliser une capacité conduisant à

AA1 ♦ Situer une œuvre dans le temps et dans une grande époque de l'art ➤ Justesse de l'analyse d'une œuvre ou d'un courant artistique	A/NA
AA2 ♦ Identifier les procédés scéniques utilisés ➤ pertinence de la description et de l'analyse de la composition d'une oeuvre	A/NA
AA3 ♦ Justifier l'appréciation d'une œuvre par les règles de base de l'esthétique ➤ décrypter les intentions de l'artiste dans une œuvre donnée	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de justesse de l'analyse	/25
degré de la cohérence de la justification	/25
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....
.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
Il est conseillé de choisir un nombre limité de critère essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Caroline COQUIART / Myriam VANHOOF	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : DESSIN D'APRES NATURE APPROFONDISSEMENT	Code : 61122U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 50	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, face à un sujet choisi, à partir de consignes précisant la nature des croquis, le format d'exécution, le temps imparti pour la réalisation, de mobiliser une capacité de production conduisant à produire un nombre important

AA1 ♦ de croquis rapides en un temps imparti prédéfini ➤ étude des proportions et des mouvements du corps humains	A/NA
AA2 ♦ de dessins documentaires ➤ justesse du dessin et recherches de matières et de textures	A/NA
AA3 ♦ de dessins de modèles dans leur cadre – petits et grands formats ➤ dessins d'ensemble d'objets associés à l'environnement ➤ dessin de modèles (humains ou non) dans un environnement perspectif juste	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré d'originalité de la réalisation	/20
degré du choix judicieux de la technique	/15
degré de la méthode de valorisation	/15
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....
.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global. Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation, Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés, Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%, Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite, Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Michel FRAPPART – Brigitte ROELS	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : RECHERCHES ET TECHNIQUES PICTURALES	Code : 611125U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 53	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable

AA1 <ul style="list-style-type: none"> ◆ D'utiliser les moyens conceptuels de base de la création plastique tant sur le plan de la composition, du dessin et de l'expression <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stimuler la créativité et l'imaginaire ➤ Les points forts des lignes de force de l'image 	A/NA
AA2 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De rechercher, sélectionner, classifier, adapter les informations adéquates au sujet traité <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation d'un dessin en fonction d'un thème ➤ Notion d'espaces et de mouvements ➤ Exprimer des idées originales 	A/NA
AA3 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De formuler sa démarche, en faisant appel aux notions et aux termes technologiques et esthétiques <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquérir un esprit d'expérimentation, d'analyse, de synthèse et créativité 	A/NA
AA4 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De recréer une image en fonction d'un thème choisi et en utilisant à bon escient une technique <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler sa démarche et ses choix 	A/NA
AA5 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De réaliser des expérimentations sur des thèmes et des techniques imposées <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respecter et appliquer les techniques 	A/NA
AA6 <ul style="list-style-type: none"> ◆ De présenter des solutions plastiques adaptées à des sujets personnels <ul style="list-style-type: none"> ➤ La création et l'imagination 	A/NA
AA7 <ul style="list-style-type: none"> ◆ de répondre à des exigences techniques, maîtrise de l'outil, soin,... ➤ 	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de l'expression	/10
degré de la personnalité	/10
degré de la créativité	/20
degré de l'imagination	/10
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....
.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
Il est conseillé de choisir un nombre limité de critère essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés.
Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

CMAH

26/09/2019

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Bernard HAUREZ	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : SEMIOLOGIE	Code : 611128U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 56	UE déterminante : OUI /NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, dans la situation d'étude d'une œuvre d'art, de mobiliser des connaissances conduisant à

AA1 ♦ analyser le travail d'un artiste appartenant à l'un des grands mouvements artistiques quant à la forme, aux choix artistiques, plastiques, à la démarche artistique, aux moyens mis en œuvre ➤ pouvoir replacer une œuvre donnée dans un contexte historique et social	A/NA
AA2 ♦ Emettre un avis critique argumenté à propos du travail de l'artiste, analysé à l'aide d'une grille ainsi que de la grammaire sémiologique appropriée ➤ Savoir décoder une œuvre donnée et ses intentions à l'aide d'une analyse sémiologique pertinente	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de maturité, de lucidité, de capacité à s'autocritiquer	/25
degré de créativité, d'imagination, de réflexion, de sensibilité, de renouvellement ... avec lucidité ainsi qu'avec un esprit d'à propos par rapport à l'art (contemporain en particulier)	/25
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....
.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
Il est conseillé de choisir un nombre limité de critère essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Myriam VANHOOF	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : ESTHETIQUE	Code : 611129U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 57	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, dans la situation d'étude d'une œuvre d'art relevant de l'un des grands mouvements artistiques, de mobiliser des connaissances conduisant à

AA1 ♦ Exprimer un jugement approprié face à l'œuvre analysée en tenant compte des éléments internes de l'œuvre et de sa perception individuelle ➤ expliquer les choix plastiques d'un artiste dans une œuvre donnée (choix des couleurs, matières, composition,,)	A/NA
AA2 ♦ Explorer l'œuvre complète d'un artiste, juger de ses influences et de ses apports, le situer dans son époque et son contexte artistique et le comparer à d'autres démarches analogues ou opposées ➤ être capable d'expliquer une œuvre ou une démarche artistique face à un contexte social et historique donné	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de maturité, de lucidité, de capacité à s'autocritiquer	/25
degré de créativité, d'imagination, de réflexion, de sensibilité, de renouvellement ... avec lucidité ainsi qu'avec un esprit d'à propos par rapport à l'art (contemporain en particulier)	/25
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
 Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
 Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
 Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
 Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
 Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Bernard HAUREZ	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : DESSIN D'APRES NATURE PERFECTIONNEMENT	Code : 611122U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 51	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, face à un sujet imposé, à partir de consignes imposant le format, la technique et le temps imparti, de mobiliser une capacité de production conduisant à prouver

AA1 <ul style="list-style-type: none"> ◆ d'une grande qualité graphique en petit et en grand format <ul style="list-style-type: none"> ➢ qualité de l'observation et de la retranscription du modèle dessiné 	A/NA
AA2 <ul style="list-style-type: none"> ◆ d'une recherche dans l'originalité et l'esthétique <ul style="list-style-type: none"> ➢ capacité de l'étudiant à créer un travail cohérent, esthétique, personnel et original 	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré du choix de la technique, de la composition et de la mise en page du dessin	/25
degré de produire un travail de qualité graphique observé avec précision et rigueur	/25
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
 Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
 Il est conseillé de choisir un nombre limité de critère essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
 Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
 Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
 Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Michel FRAPPART	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : ARTS PLASTIQUES : CONCEPTION ET DEVELOPPEMENT DE TECHNIQUES ARTISTIQUES PICTURALES	Code : 611126U21S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 54	UE déterminante : OUI/ NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable, face à un projet choisi, à partir de consignes précises quant au style, format d'exécution, temps imparti

AA1 ♦ De créer des projets, des dessins, des esquisses en nombre important ➤ capacité de l'étudiant à créer un travail cohérent, esthétique, personnel et original	A/NA
AA2 ♦ De réaliser ses travaux en maîtrisant les diverses techniques en gardant sa propre sélection de style, de format d'exécution et de temps imparti ➤ Harmonisation des diverses techniques	A/NA
AA3 ♦ D'exprimer une vision personnelle en échappant aux codes conventionnels de la représentation, tout en élaborant un langage pictural créatif sensible et accessible ➤ Originalité ➤ créativité	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré de la constance dans la qualité technique	/10
degré de la variété dans les techniques utilisées	/10
degré de la créativité	/10
degré de l'imagination	/20
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global
 Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation,
 Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels,

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés,
 Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,
 Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite,
 Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)

EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE D'UNE U.E – CMAH MONS

Chargé(s) de cours : Bernard HAUREZ.....	Année scolaire :/.....	
Unité d'enseignement : EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION ARTS PLASTIQUES : PEINTURE	Code : 611120U22S1	
Nom, prénom étudiant :	N° adm : 58	UE déterminante : OUI/NON

Seuil de réussite

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il est capable

AA1 ♦ de présenter : <ul style="list-style-type: none"> ○ un ensemble d'œuvres à caractère novateur et créatif, ○ une démarche intéressante, ○ un discours approprié et une présentation cohérente de son travail ➤	A/NA
AA2 ♦ S'adapter à diverses techniques, pratiques et esthétiques ➤	A/NA
Pourcentage (50%) uniquement si tous les AA sont atteints	50% (a)

Critères incontournables *

Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%,

Degré de maîtrise

degré d'originalité novatrice et diversifiée	/10
degré de cohérence de la démarche	/20
degré de maturité autocritique	/10
degré d'autonomie créatrice	/10
Pourcentage total	/50 (b)

POURCENTAGE FINAL DE L'UE (a)+(b) :/100

Motivation(s) d'ajournement / refus :

.....

.....

Le conseil des études évalue l'atteinte du seuil de réussite de chaque AA sachant que l'évaluation de plusieurs AA peut se faire lors d'une épreuve qui a un caractère global. Pour chaque AA, on peut identifier le (ou les) critère(s) de réussite permettant d'objectiver l'évaluation. Il est conseillé de choisir un nombre limité de critères essentiels.

Pour chaque évaluation intervenant dans l'évaluation certificative, il est nécessaire d'identifier le ou les AA visés. Pour atteindre le seuil de réussite, tous les AA doivent être maîtrisés et le pourcentage total est nécessairement de 50%. Le degré de maîtrise ne sera pris en compte que si l'étudiant a atteint le seuil de réussite. Les critères du degré de maîtrise seront pris en compte pour déterminer le pourcentage entre 50 et 100 (v. RGE, art. 14, §4, 2ème al.)