



Peinture décoration

Les acquis d'apprentissage des différentes unités d'enseignement

INITIATION AUX DIFFERENTES TECHNIQUES DECORATIVES

Ces unités d'enseignement initieront l'étudiant aux différentes techniques de base de la réalisation des différentes techniques de décoration telles que

- *Les patines à l'ancienne et décoratives,*
- *Les peintures traditionnelles, finitions à l'ancienne, décoratives en trompe l'œil*
- *Les enduits décoratifs*

Initiation aux techniques d'enduits décoratifs

À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours, en respectant les règles techniques professionnelles, de sécurité, de prévention et d'éthique, et en faisant preuve d'autonomie, l'étudiant sera capable

- ◆ *De manière autonome et dans le respect des règles de l'art, de fabriquer des enduits décoratifs et les appliquer en respectant les spécificités techniques*

Initiation aux techniques de patines à l'ancienne et patines décoratives

À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours, en respectant les règles techniques professionnelles, de sécurité, de prévention et d'éthique, et en faisant preuve d'autonomie

- ◆ *De manière autonome et dans le respect des règles de l'art, peut fabriquer une patine et respecter les spécificités de la mise en œuvre*

Initiation aux techniques de peintures traditionnelles et de finitions à l'ancienne

À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours, en respectant les règles techniques professionnelles, de sécurité, de prévention et d'éthique, et en faisant preuve d'autonomie,,

- ◆ De manière autonome et dans le respect des règles de l'art, fabriquer une peinture traditionnelle et la mettre en œuvre en respectant les spécificités du support

Initiation aux techniques de peintures décoratives en trompe l'œil

À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours, en respectant les règles techniques professionnelles, de sécurité, de prévention et d'éthique, et en faisant preuve d'autonomie,,

- ◆ De réaliser une peinture en trompe l'œil en respectant les règles de perspective et les jeux d'ombre et de lumière tout en respectant les règles de sécurité, de prévention et d'éthique

Peinture sur textile : technique de base

- ◆ *De réaliser un motif ou une décoration sur un support :*
 - *En respectant le sujet choisi*
 - *En respectant les contraintes techniques : d'expliquer les possibilités et contraintes de la technique utilisée*

Peinture sur textile : peinture sur soie

- ◆ *De réaliser une peinture sur un type des soies étudiées, soit en adaptant un motif, soit en créant une décoration originale utilisant au choix une des techniques vues*

Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir

- ◆ *De réaliser une décoration sur un type de support étudié (coton, lin, laine, cuir...)*
 - *Soit en adaptant un motif*
 - *Soit en créant une décoration originale*
- ◆ *D'utiliser au choix une ou des technique(s) étudiée(s)*
- ◆ *D'expliquer les contraintes de la (les) technique(s) utilisée(s)*

Peinture sur textile : épreuve intégrée

- ◆ *De justifier les raisons du choix des techniques utilisées*
- ◆ *D'identifier les avantages et les limites d'une des techniques*
- ◆ *De justifier le choix d'une technique de peinture sur textile*
- ◆ *De justifier le choix du/des support(s) sélectionné(s)*

Les acquis d'apprentissage des différentes unités d'enseignement

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable, de manière autonome au départ d'un projet dessiné imposé par le chargé de cours en utilisant le matériel spécifique et dans le respect des règles de l'art :

- de réaliser un projet décoratif en volume, associant une grisaille et utilisant la technique du: Vitrail, Tiffany, d'expliquer et de justifier la ou les techniques utilisées.

Peinture sur textile

Cette formation vise à permettre à l'étudiant d'utiliser les techniques de la peinture sur tout textile d'origine naturelle (coton, lin, cuir, soie...) et de réaliser un motif ou une décoration.

Peinture sur textile : technique de base

Peinture sur textile : peinture sur soie

Pas organisée cette année

Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir

Pas organisée cette année

Peinture sur textile : E.I.

Pas organisée cette année

Les acquis d'apprentissage des différentes unités d'enseignement

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant, au départ de la présentation d'une œuvre personnelle, de type utilitaire ou décoratif, devra prouver les compétences suivantes :

- justifier les raisons du choix des techniques utilisées,
- identifier les avantages et les limites d'une des techniques,
- justifier le choix d'une technique de peinture sur textile,
- justifier le choix du/des supports sélectionnés.