



Sculpture

Les acquis d'apprentissage des différentes unités d'enseignement

Cette formation vise à permettre à l'étudiant :

de s'approprier des connaissances en sculpture relatives à des matériaux (terracotta, argile synthétique, polystyrène, plâtre, matériaux simples à assembler), aux techniques de création et de finition adaptés à ces matériaux;

de s'initier à la création d'œuvres sculptées;

de créer des volumes;

de développer une prise de conscience et une attitude critique des orientations des artistes modernes et contemporains.

Les techniques artistiques spécifiques visent à permettre à l'étudiant de travailler l'acier, le cuivre, le bronze, les cires, les produits de moulage réfractaires, le bois, la pierre ... en tenant compte des méthodes de création et de finition adaptées à ces techniques.

INITIATION SCULPTURE

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable, dans le respect des consignes données par le chargé de cours :

- de produire plusieurs réalisations sculptées mettant en œuvre :
- différents types : bas-relief, haut-relief, ronde-bosse,
- selon différentes techniques, au choix parmi les suivantes :
 - * le modelage à partir de terracotta ou d'argile synthétique,
 - * la taille directe à partir de polystyrène ou de plâtre,
 - * l'assemblage de matériaux simples, en utilisant l'outillage adéquat;
- de justifier ses choix et orientation techniques et esthétiques quant aux réalisations et à leur présentation;
- de justifier de manière critique l'intérêt qu'il porte à l'une des tendances artistiques, moderne ou contemporaine.

SCULPTURE APPROFONDISSEMENT

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable, dans le respect des consignes données par le chargé de cours :

- de produire plusieurs réalisations sculptées en ronde bosse selon différentes techniques et matériaux, au choix parmi les suivantes :
 - modelage (argile-cellulose),
 - taille directe (bois, pierre tendre),
 - assemblage de matériaux composites,
 - moulage et coulage, en utilisant l'outillage adéquat et en réalisant la finition appropriée;
- de justifier ses choix et orientations techniques et esthétiques quant aux réalisations et à leur présentation;
- de justifier de manière critique l'intérêt qu'il porte à l'une des tendances artistiques, moderne ou contemporaine.

SCULPTURE TECHNIQUES ARTISTIQUES SPECIFIQUES

Pour atteindre le seuil de réussite, en respectant les directives relatives au respect des règles de sécurité et environnementales, l'étudiant sera capable :

- de réaliser un projet artistique, aux moyens des méthodes de création, de mise en œuvre et de finitions adaptées aux matériaux spécifiques,
- d'utiliser les techniques particulières de sculpture artistique relatives aux matériaux spécifiques tels que : acier, cuivre, bronze, cire, produits de moulage réfractaires, bois, pierre ...;
- d'utiliser les outils spécifiques à ces techniques dans les règles de l'art.

SCULPTURE TECHNIQUES ARTISTIQUES SPECIFIQUES - PERFECTIONNEMENT

Pour atteindre le seuil de réussite, dans le respect de l'environnement et des règles de sécurité, sur base d'un projet personnel avalisé par le chargé de cours, l'étudiant sera capable :

- d'identifier et de caractériser une sculpture issue d'un grand courant artistique européen;
- de créer une sculpture au moyen d'une ou de plusieurs techniques spécifiques; d'intégrer la sculpture dans un milieu déterminé.