



Bande Dessinée

Concevoir un synopsis et un scénario original et en tirer une bande dessinée de 4 planches

Réaliser les dessins, rédiger les phylactères en utilisant les techniques apprises dans les différentes unités d'enseignement de la section.

Les acquis d'apprentissage des différentes unités d'enseignement

APPRENTISSAGE DES BASES DE DESSIN

Au terme de la formation, l'élève sera capable de réaliser des esquisses, des croquis d'attitude ou de composition en respectant les proportions des modèles.

E.I. TECHNICIEN EN DESSIN ET SCENARI APPLIQ. A LA BD

L'étudiant doit acquérir les connaissances et être capable d'exploiter de manière autonome, dans des situations concrètes les aptitudes et habilités décrites ci-dessous :

- concevoir un synopsis et un scénario original dont il devra tirer une bande dessinée en 4 planches.

BASES DE LA BANDE DESSINEE - NIVEAU 1

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :
à partir d'un sujet choisi par l'étudiant et avalisé par le chargé de cours, dans le respect des consignes données, des règles de rédaction, d'usage de la langue française, dans les grandes bases de la figuration narrative, des règles de base du dessin, des normes de proportions, de perspectives et des règles environnementales relatives à son travail

- de rédiger un synopsis ;
- de réaliser un storyboard ;
- de reproduire au crayon une planche imprimée au format demandé.

BASES DE LA BANDE DESSINEE - NIVEAU 2

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :
à partir d'un sujet avalisé par le chargé de cours, dans le respect des consignes données, des règles de rédaction, d'usage de la langue française, des grandes bases de la figuration narrative, des règles de base du dessin et des règles environnementales relatives à son travail

- de déterminer les caractéristiques des différents mouvements ;
- de rédiger un scénario et ses dialogues ;
- de réaliser une ou plusieurs planche(s) en crayonné et en format A3 ;

BASES DE LA BANDE DESSINEE - NIVEAU 3

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :
à partir d'un sujet avalisé par le chargé de cours, dans le respect des consignes données, des règles de rédaction, d'usage de la langue française, des grandes base de la figuration narrative, des règles de base du dessin et des règles environnementales relatives à son travail

- de rédiger un « pitch » ;
- de dessiner une ou plusieurs planche(s) encrée(s) et aboutie(s), en format A3.

BASES DE LA BANDE DESSINEE : REALISATION D'UNE BANDE DESSINEE

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :
à partir d'un sujet avalisé par le chargé de cours, dans le respect des règles de rédaction, d'usage de la langue française, des grandes bases de la figuration narrative, des règles de base du dessin, des codes du storyboard, de la mise en scène, de la séquence d'images et des règles environnementales relatives à son travail

- de réaliser une bande dessinée originale.