



**COURS DES
MÉTIER D'ART
DU HAINAUT**

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE NOS COURS ARTISTIQUES!



Etudier en Hainaut!

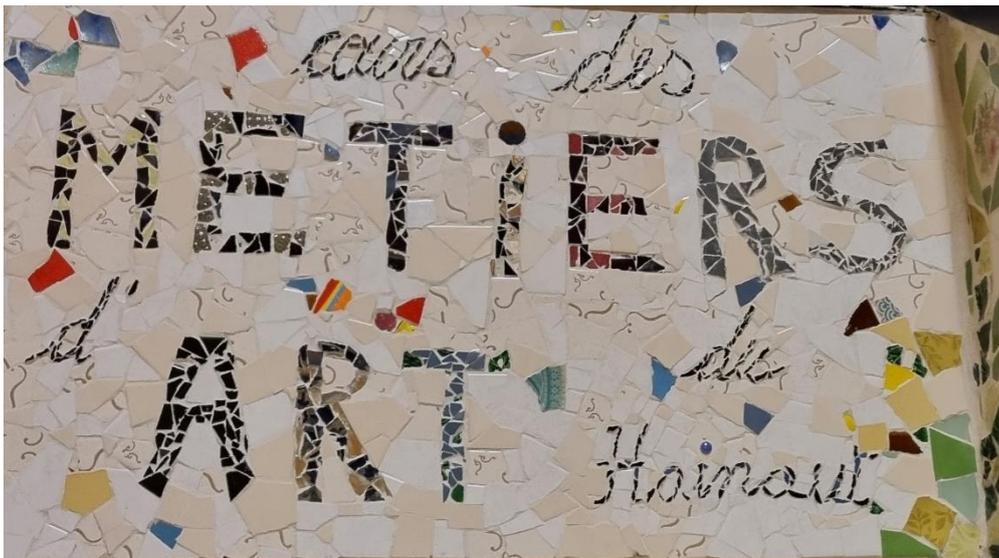


**COURS DES
MÉTIER D'ART
DU HAINAUT**

ENSEIGNEMENT ORGANISÉ PAR LA PROVINCE DE HAINAUT

Nos formations

- > AQUARELLE
- > BANDE DESSINÉE
- > CÉRAMIQUE: DÉCORATION-POTERIE-MODELAGE-PLÂTRE-PORCELAINE
- > PHOTOGRAPHIE: NUMÉRIQUE-ARGENTIQUE
- > BIJOUTERIE
- > SCULPTURE
- > BOIS MARQUETERIE
- > STREET ART
- > MOSAÏQUE
- > TRAVAIL ARTISTIQUE DU MÉTAL
- > DESSIN ARTISTIQUE
- > PEINTURE ARTISTIQUE
- > TRAVAIL DU VERRE-VITRAIL-TIFFANY
- > RELIURE
- > GRAVURE
- > PEINTURE SUR TEXTILE/SÉRIGRAPHIE



Bienvenue aux Cours des Métiers d'Art du Hainaut!

Un enseignement artistique de niveau secondaire à partir de 15 ans

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut (également appelés CMAH), est un établissement scolaire pour adultes (et jeunes à partir de 15 ans) exclusivement dédié à l'Art. Son pouvoir organisateur est la Province de Hainaut qui a donc le privilège de proposer dans son offre de formation une exclusivité sur son territoire. Les CMAH incarnent un patrimoine historique éducatif et artistique unique dans la région de Mons. Sa longévité, vieille de plus d'un siècle (on fêtera les 120 ans en 2028), prouve que l'audace de ses choix de formations et surtout les savoir-faire techniques et uniques transmis sont plus que jamais efficaces et pertinents.

Formations reconnues, certificatives et qualifiantes

Aujourd'hui, afin de répondre aux besoins sociaux (épanouissement de l'individu) et économique (expertise professionnelle), les CMAH proposent des formations de niveau secondaire certifiantes dont certaines sont également qualifiantes (photographie, céramique et arts plastiques) et également variées et complémentaires, qui permettent le travail interdisciplinaire. Ce sont des diplômes reconnus par la FWB et dont la qualité permet d'exercer la discipline choisie soit comme artiste indépendant, soit pour le compte d'un employeur. Le haut niveau technique de nos formations permet également de se préparer efficacement aux études supérieures artistiques.

Une expertise artistique unique

La volonté des CMAH est de devenir un acteur essentiel de la formation artistique de la région mais également de pouvoir exporter sa singularité. C'est pourquoi l'établissement participe activement à des nombreuses expositions et événements extérieurs, de sa propre initiative ou par des commandes privées ou publiques. De même, il participe activement au programme européen Erasmus+

Disciplines des beaux-arts, des arts visuels et arts plastiques

Passant par la céramique (terre, porcelaine, plâtre), la bande dessinée, le dessin, la peinture artistique, la photographie, l'aquarelle, la sculpture, travail artistique du métal, l'initiation à la lutherie, la marqueterie, la bijouterie, le Street Art, etc., nos étudiants expriment librement leurs sentiments qui souvent frôle un aspect poétique de par les combinaisons, les formes, les couleurs données à leurs œuvres.

Les enseignants, artistes engagés, ne cessent de rester dans l'air du temps en innovant continuellement dans de nouvelles techniques. Nos étudiants, artistes dans l'âme, traduisent, chacun à leur manière, une expression, une impression au travers de leurs œuvres.

Aquarelle



L'aquarelle est un excellent moyen de capturer la lumière et l'atmosphère d'une scène. En apprenant les techniques spécifiques comme le mélange des couleurs, les effets de transparence, les degrés d'humidité du papier vous créerez des œuvres qui évoquent une émotion aux textures uniques.

Cette activité relaxante vous offrira l'opportunité de joindre une communauté d'artistes partageant les mêmes intérêts.

La section vise à permettre à l'étudiant:

D'utiliser diverses techniques « fluides » (encre de chine, encre acrylique, aquarelle, etc.).

De réaliser une aquarelle en utilisant au minimum 2 couleurs mises en valeur par le dégradé et harmoniser les couleurs, utiliser les effets spéciaux, pratiquer le lavis, ouvrir le « blanc » sur différents supports.

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

-Techniques fluides niveau 1	100 périodes
-Techniques fluides niveau 2	100 périodes
-Peinture à l'aquarelle	128 périodes
-Peinture à l'aquarelle approfondissement	200 périodes

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Dessin d'après nature:



Le dessin vous offrira l'occasion d'explorer votre créativité en développant votre style personnel. Vous expérimenterez diverses techniques comme le fusain, l'encre, la sanguine, etc.

Vous améliorerez votre capacité d'observation en réalisant de nombreux croquis d'après nature. Vous vivrez une expérience sociale enrichissante qui vous permettra de rencontrer d'autres personnes passionnées d'art.

La section vise à permettre à l'étudiant:

D'acquérir des compétences techniques telles que la maîtrise des lignes, formes, proportions et la représentation des ombres et d'acquérir des compétences pour réaliser des dessins d'anatomie humaine, d'après buste en plâtre et modèle

Conditions d'admission:

CESI ou CTSI

Titre obtenu:

Attestation de réussite.

Description:

-Dessin d'après nature initiation	240 périodes
-Dessin d'après nature approfondissement	120 périodes
-Dessin d'après nature perfectionnement	120 périodes

Organigramme Arts plastiques dernière page

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Céramique:

(Section complète)



Aujourd'hui tout le monde emploie des objets en céramique au quotidien (tasses, bols, assiettes, etc.).

Fabriquer sa vaisselle à la main avec un tour de potier, créer des réalisations en modelage de la terre ou du plâtre en vous inspirant de votre propre création.

La cuisson à haute température et l'application des émaux (couleurs) complétera ce processus de création et vous donnera la possibilité de vous exprimer suivant votre sensibilité personnelle.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De maîtriser les techniques de base: colombin, plaque, nériage (Terres mêlées), pinching, Travail dans la masse, estampage dans un moule et modelage. L'objectif étant d'arriver à un projet personnel ou plusieurs techniques se mêlent en harmonie et avec dextérité.

Décoration par impression, par application, superposition sur terre cuite tout en apprenant la composition des glaçures, des fondants et du calcul de la formule de Seger.

Les techniques spéciales de cuisson: Raku, est un procédé de cuisson de poterie basse température japonaise. Les pièces émaillées peuvent être enfumées, refroidies brutalement dans de l'eau, brûlées ou encore laissées à l'air libre. Elles vont donc subir un choc thermique important.

Conditions d'admission:

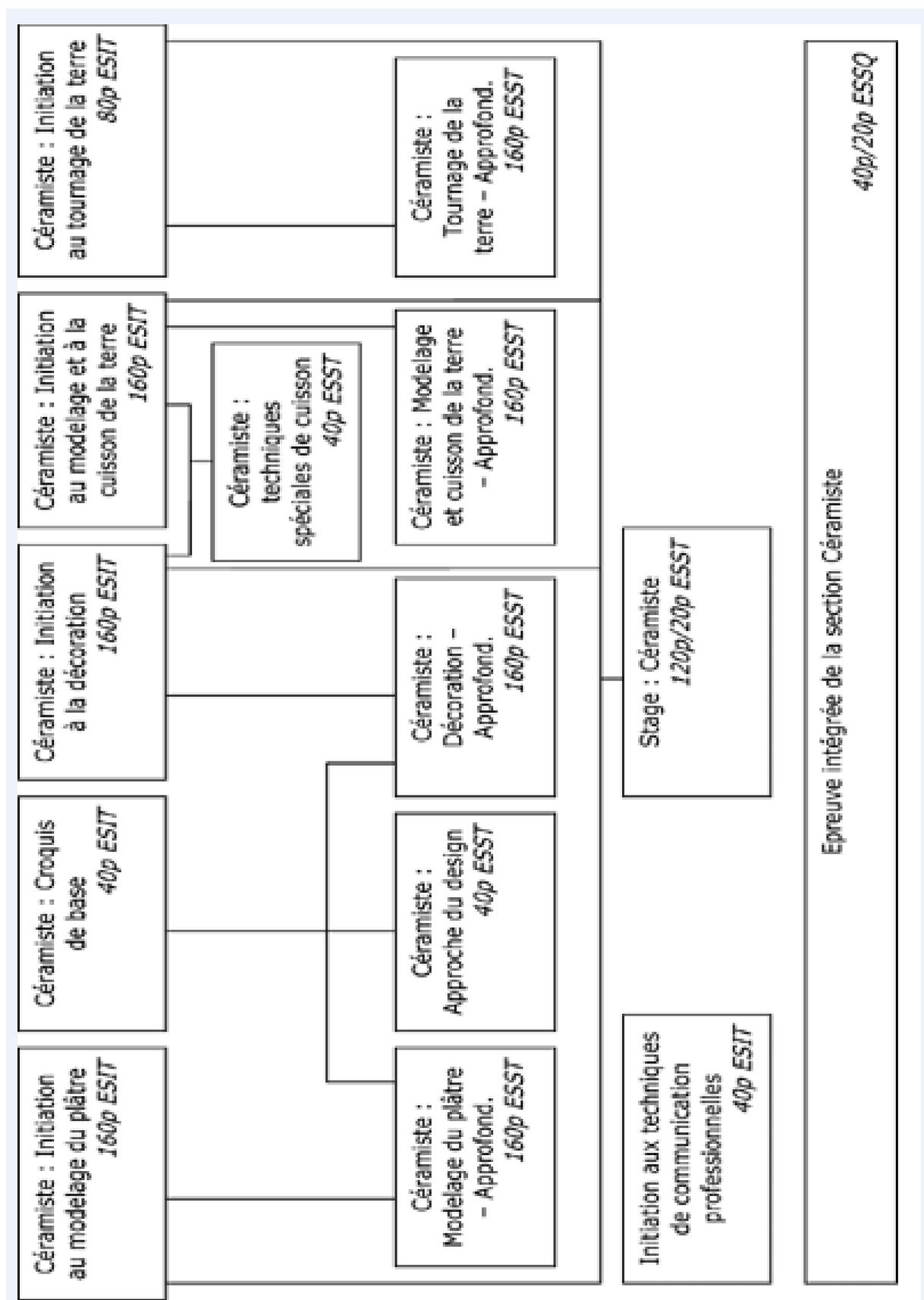
Certificat d'Etudes de Base (CEB)

Titre obtenu:

Qualification.

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Description:



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Technicien photographe: **(Section complète)**



Les cours de photographie abordent l'ensemble de l'histoire et les procédés photographiques. La complémentarité des professeurs permet d'aborder les techniques en profondeur tant dans la prise de vue que l'impression numérique. L'argentique très peu développé.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De développer ses capacités techniques et artistiques liées à la photographie.

De parcourir les différents types de contrats possibles pour l'engagement et la facturation mais également les contrats de cession.

De construire un ou plusieurs reportages personnels. Le cours est agrémenté de sorties pédagogiques et de reportage de commande.

D'utiliser des logiciels Adobe Lightroom et une initiation à Adobe Photoshop. Il se concentre aussi sur les méthodes d'impression numérique.

Conditions d'admission:

CESI/C2D

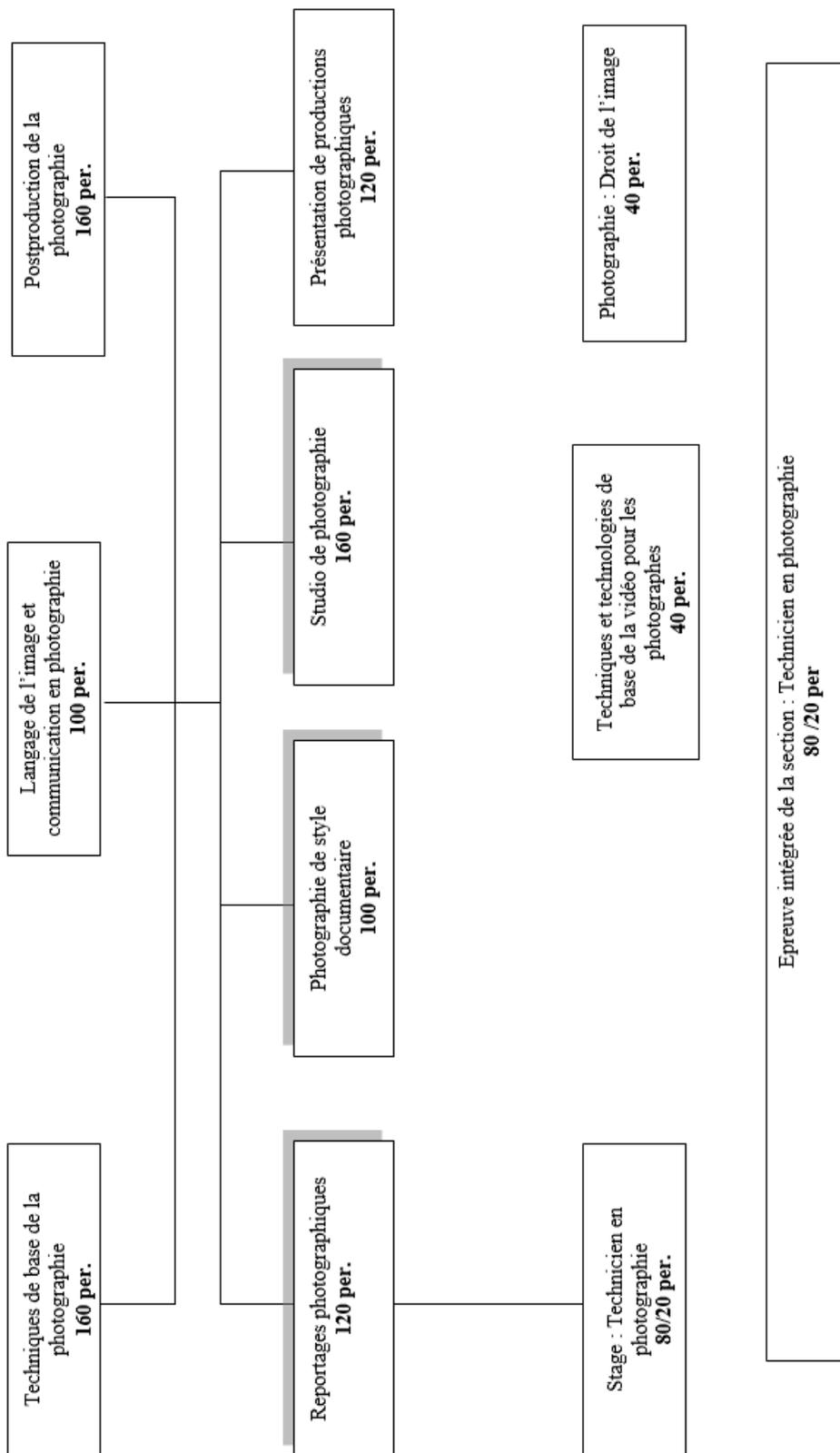
Titre obtenu:

Qualification

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Description:

3. MODALITES DE CAPITALISATION DE LA SECTION TECHNICIEN EN PHOTOGRAPHIE



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Bande dessinée:



La section vise à permettre à l'étudiant:

D'apprendre à maîtriser les différentes étapes de création d'une histoire de bande dessinée.

A la fin du cursus, être en mesure de réaliser son propre récit en image après avoir assimilé les différentes étapes, le synopsis, le story-board, le crayonné et l'encre.

Conditions d'admission:

- Certificat d'Enseignement Secondaire Inférieur (CESI).
- Savoir lire et écrire et avoir quelques notions de base de dessin.

Titre obtenu:

Attestation de réussite.

Description:

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| - B.D. 1 | 120 périodes |
| - B.D. 2 | 120 périodes |
| - B.D. 3 | 120 périodes |
| - Réalisation d'une bande dessinée | 240 périodes |

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Bijouterie:



La création de bijou est aussi considérée comme une œuvre d'art à part entière.

La section vise à permettre à l'étudiant:

D'acquérir les bases théoriques et pratiques nécessaires à l'exercice du métier de l'artisan bijoutier.

Imaginer, concevoir, tracer, scier, limer, souder, mettre en forme, ajuster, etc. Développer son univers esthétique de la parure.

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

140 périodes.



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Sculpture:



La section vise à permettre à l'étudiant:

D'acquérir les compétences afin de réaliser, mouler et estamper une sculpture réalisée par l'étudiant, ainsi qu'un bas-relief et une interprétation libre.

- ✓ De s'approprier des connaissances en sculpture relative:
 - à des matériaux: terre, métal, papier, bois ou pierre.
 - aux techniques de création et de finition adaptés à ces matériaux.
- ✓ De s'initier à la création d'œuvres sculptées selon ces matériaux et techniques;
- ✓ D'observer une tête humaine et la reproduire en terre.

Conditions d'admission:

Certificat d'Enseignement Secondaire Inférieur (CESI).

Titre obtenu:

Attestation de réussite.

Description:

-Initiation à la sculpture	100 périodes
-Sculpture approfondissement	100 périodes
-Sculpture techn. Art spécifiques	300 périodes
-Sculpture techn. Art spécifiques perfection	200 périodes
-Sculpture initiation aux loisirs créatifs	120 périodes

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Marqueterie paille et bois:



La section vise à permettre à l'étudiant:

De découvrir la marqueterie de bois et ses différentes essences, la marqueterie de paille et ses multiples couleurs.

En décorant et en réalisant des petits objets en bois: cadres, boîtes, panneaux décoratifs, jeux, robots, bijoux, etc.

Les réalisations peuvent se faire à la main ou à l'aide de petites machines en fonction du projet. A vos idées..

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

120 périodes



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Street art:



Dans une ambiance de convivialité, venez découvrir les différentes approches qui vous permettront d'investir le milieu urbain. Sans bagage particulier, vous pouvez orner différents supports.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De développer sa créativité tout en élaborant un projet créatif à l'aide de pochoirs, bombes de couleurs.

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

100 périodes



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Mosaïque:



Durant les cours, les étudiants apprendront à placer et coller les matériaux de manière réfléchie en fonction du résultat souhaité. La finalité de l'apprentissage permettra aux étudiants d'intégrer une mosaïque dans un environnement architectural, que ce soit décoratif (tableaux, décorations, etc.) ou pratique (sols, crédences, etc.)

La section vise à permettre à l'étudiant:

D'identifier les différentes techniques de découpe, d'assemblage et de jointoyage des tesselles et fragments afin de positionner les divers éléments à plat sur un support rigide. Finaliser le travail par nettoyage et polissage.

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

- Technique de base en pose indirecte
- Techniques de base en pose directe

120 périodes

120 périodes

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Travail artistique du métal:



De tous les matériaux actuellement à la disposition du sculpteur, l'acier est probablement celui dont les possibilités plastiques sont les plus étendues.

Il ne possède pas de souplesse de la terre, mais il se prête aisément aux ajouts et retraits de matière au moyen de meules en couches minces.

La section vise à permettre à l'étudiant:

- De réaliser des montages métalliques artistiques à chaud ou à froid selon les techniques de façonnage;
- D'assembler les éléments façonnés par brassage, soudage;

Observer, voir en 3D, assembler, souder, meuler, construire et s'exprimer, sculpter par assemblage sont l'essentiel de ce cours.

Conditions d'admission:

Certificat d'Etudes de base (CEB)

Titre obtenu:

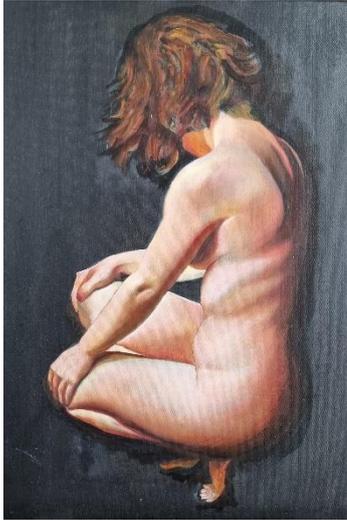
Attestation de réussite

Description:

-Travail artistique du métal niveau 1	120 périodes
-Travail artistique du métal niveau 2	120 périodes
-Réalisation d'une sculpture	120 périodes

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Recherches picturales:



La section vise à permettre à l'étudiant:

- De découvrir les diverses techniques de peinture (l'acrylique et l'huile) techniques mixtes principalement;
- De découvrir les différents effets de matières, des textures qui accompagnent les pigments;
- Apprentissage de la perspective du corps humain.

D'abord à l'aide de thèmes, ensuite chaque étudiant se spécialise selon son choix, affirme, développe son imagination et sa sensibilité artistique pour créer son propre univers.

Conditions d'admission:

CESI ou CTSI

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description :

-Recherches picturales initiation	160 périodes
-Recherches et techniques picturales	320 période
-Concept et dévelop. des tech. picturales	280 périodes
-Découverte des tech. en expres. Artistiques	120 périodes

Organigramme Arts plastiques dernière page

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Travail du verre:



Nous sommes à la préhistoire de ce que le Verre peut nous faire comprendre, ce matériau nous réserve encore bien de surprises. A chaud ou à froid, il se manipule selon vos envies.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De s'exprimer à travers la matière « Verre ».

La scie, le lapidaire, la gravure et le sablage vous permettront un travail à froid.

Avec le Fusing, le Thermoformage et ses dérivés, vous allez découvrir un corps solide devenant liquide pour redevenir solide à l'aide de deux fours pouvant atteindre 900° et 1000°.

Attention ! Tous les verres ne sont pas compatibles entre eux !!! Pas à pas, l'expérience de tests vous amènera à comprendre ce médium.

Le « Verre » aura toujours le dernier mot ...

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

- Expressions manuelles du verre niveau 1
- Expressions manuelles du verre niveau 2

100 périodes
100 périodes



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Vitrail et Tiffany:



Qu'il soit de plomb ou de cuivre (Tiffany), le vitrail permet de créer une atmosphère dans l'espace.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De rencontrer la lumière.

De faire chanter le verre grâce à l'outil et avec votre sensibilité, qu'il soit couleur, structuré, opaque ou translucide, le verre s'apprivoise.

Pièce après pièce réalisées, c'est une histoire de bâtir des toiles de lumière.

Pas à pas, la technique s'acquiert pour laisser place à sa propre créativité. Mais la coupe du verre est un Art en soi et à maîtriser!

Conditions d'admission:

Orientation artistique ou attestation de dessin.

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

240 périodes



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Reliure:



La section vise à permettre à l'étudiant:

De réaliser les bases de la reliure cartonnée afin de relier un livre ou d'en créer un en utilisant la technique de couture la plus adaptée au projet.

- ✓ Une couverture en demi et en pleine toile et simili,
- ✓ Une couture japonaise,
- ✓ Un cartonnage simple

De remettre en état un livre.

Conditions d'admission:

Certificat d'Etudes de base (CEB)

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

140 périodes



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Gravure:



La section vise à permettre à l'étudiant:

De s'initier aux différentes techniques de gravure.

- ✓ De réaliser le croquis d'un projet de gravure au crayon;
- ✓ De reproduire le croquis sur le support approprié;
- ✓ De graver le croquis en utilisant une des techniques en relief (Xylogravure, linogravure, etc.);
- ✓ D'encre et d'imprimer les gravures.

Conditions d'admission:

- ✓ Attestation dessin d'après nature initiation.
- ✓ CESI à orientation artistique.

Titre obtenu:

Attestation de réussite.

Description:

120 périodes

Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Peinture sur textile:



Pour chaque spécialité, réalisation d'un motif ou d'une décoration sur différents tissus (lin, coton, cuir, soie,..) et avec des techniques bien spécifiques tel que le batik, le plangi, le tjanting, le pochoir, la peinture à main levée, l'aquarelle, l'impression, etc.

La section vise à permettre à l'étudiant:

De développer de la créativité, de la personnalité, de l'imaginaire, de l'audace technique et créative, pouvant aboutir vers un métier dans le domaine du design textile, de la mode, de la décoration d'intérieur.

Conditions d'admission:

CEB

Titre obtenu:

Attestation de réussite

Description:

- | | |
|------------------------------|-------------|
| - Peinture sur textile base | 80 périodes |
| - Peinture sur textile: Soie | 80 périodes |
| - Peinture sur textile: Cuir | 80 périodes |



Périodicité: 1 à 2 fois semaine, en fonction des cours.
Du lundi au samedi: le matin, l'après-midi ou le soir.

Arts plastiques : dessin
d'après nature -
initiation
240p ESST

Arts plastiques : dessin
d'après nature -
approfondissement
120p ESST

Arts plastiques : dessin
d'après nature -
perfectionnement
120p ESST

Arts plastiques :
recherches picturales -
initiation
160p ESST

Arts plastiques :
recherches et techniques
picturales
320p ESST

Arts plastiques : conception et
développement de techniques
artistiques picturales
280p ESST

Arts plastiques :
histoire de l'art et
esthétique
80p ESST

Arts plastiques :
sémiologie
40p ESST

Arts plastiques :
esthétique
40p ESST

Epreuve intégrée : arts plastiques : peinture
60p ESSQ

Les CMAH c'est aussi:



- ✓ Partir en formation avec Erasmus+.
- ✓ Des expositions.
- ✓ Des collaborations artistiques en partenariat.
- ✓ Le grand prix artistique annuel.
- ✓ L'enseignement pour tous avec le suivi Inclusion de la province.



**Envie d'entamer des études artistiques
supérieures?
Les CMAH vous aident à vous y préparer!**

Cours des Métiers d'Art du Hainaut

Grand Route 105

7000 MONS

☎ 065 22 19 40

✉ secretariat.cmah@hainaut.be

f Etudier en Hainaut: Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut

<https://www.etudierenhainaut.be/cours-des-metiers-d-art-du-hainaut.html>