**TECHNIQUE DE QUALIFICATION**

**Section : ANIMATEUR – ANIMATRICE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grille horaire des cours2023-2024 | 4ème annéeHeuresde cours | 5ème annéeHeuresde cours | 6ème annéeHeuresde cours |
| formation commune |
| Philosophie et Education à la Citoyenneté | 1 ou 2 | 1 ou 2 | 1 ou 2 |
| Cours philosophiques | 0 ou 1 | 0 ou 1 | 0 ou 1 |
| Français | 4 | 4 | 4 |
| Mathématique | 2 | 2 | 2 |
| Histoire | 1 | 1 | 1 |
| Géographie | 1 | 1 | 1 |
| Education économique et sociale | 0 | 2 | 2 |
| Formation Scientifique | 2 | 2 | 2 |
| Langue moderne : Anglais/Néerlandais | 2 | 2 | 2 |
| Education physique : Filles/Garçons | 2 | 2 | 2 |
| options de base groupees |
| Psychologie appliquée | 0 | 4 | 4 |
| Techniques d’occupation des loisirs | 2 | 0 | 0 |
| Déontologie - Législation | 0 | 0 | 2 |
| Techniques d’animation | 4 | 4 | 4 |
| Techniques ludiques et sportives | 0 | 2 | 2 |
| Sciences sociales | 2 | 0 | 0 |
| Education à la santé | 2 | 2 | 0 |
| Techniques éducatives | 2 | 0 | 0 |
| T.P. Artisanat éducatif | 2 | 0 | 0 |
| T.P. Formation culinaire et diététique | 2 | 0 | 0 |
| T.P. et /ou stages | 0 | 4 | 4 |
| activites au choix |
| Education Physique et condition physique | 0 | 2 | 2 |
| Mathématique complément | 1 | 0 | 0 |
| TOTAL | 33 | 36  | 36 |
| Stages dans la région de Mons et des environs : .Stages (2h organisé par module)En écoles maternelles en 5ème année, stage résidentiel à Mozet et en maisons de retraite en 6ème année.Projet à réaliser en extrascolaire en 6ème année.**Titres délivrés en fin de 6ème année réussie**Certificat d’Enseignement Secondaire Supérieur Certificat de Qualification |

**Remarque** ☞ La réussite de l’année scolaire dépend du quota de périodes de stages réalisées et de l’obtention d’un minimum de 50% des points dans toutes les branches.

**TECHNIQUE DE QUALIFICATION**

**Section : ANIMATEUR – ANIMATRICE**

LE METIER

**l’ANIMATEUR-ANIMATRICE** est un professionnel de la gestion de groupes et de projets. Il/elle avec des groupes de jeunes enfants, des adolescents ou d’adultes, âgés et/ou handicapés.

Le rôle de cet acteur socioculturel consiste à socialiser ou insérer des jeunes ou des adultes, à susciter et stimuler leur créativité. Il tient compte des besoins et de l’environnement du public.

Il/elle conçoit des activités d’éducation permanente pour les publics moins favorisés culturellement.

La diversité de ses animations cultive les facultés motrices, manuelles, intellectuelles, sensorielles et sociales de son public, il/ elle favorise la constitution et l’expression d’un groupe de personnes, en gère la dynamique dans le respect de chaque individu.

Il intervient dans des lieux très variés : Centres culturels, mouvements d’éducation permanente, maisons de quartier, centres de jeunesse, terrains d’aventure, ludothèques, ONG, écoles des devoirs, accueil extrascolaire, mouvements de jeunesse, centres d’expression et de créativité, collaboration avec une bibliothèque, centres de vacances, centres ADEPS, médiathèques, écoles des devoirs, dans le cadre extrascolaire, dans les centres culturels, dans les maisons de jeunes, …

**L’animateur** est le plus souvent engagé sous contrat de travail.

**competences professionnelles**

La formation vise à l’acquisition des compétences suivantes :

* accueillir et gérer des groupes,
* organiser des activités d’éducation permanente (y compris la création artistique),
* organiser des animations spécialisées dans le cadre d’une ludothèque, d’une médiathèque, d’une école de devoirs, dans le cadre extrascolaire, dans le cadre sportif,
* organiser la gestion administrative et financière, la gestion des locaux,
* participer à la définition d’un projet, assumer les communications appropriées avec ses responsables, fonctionner en partenariat, en équipe
* respecter les règles de déontologie, de sécurité et d’hygiène.
* établir une relation de confiance
* encourager l’autonomie et la prise d’initiatives
* …

**SAVOIR-ETRE**

Bonne communication, Créativité, Dynamisme, Empathie, Ecoute, Flexibilité et disponibilité, Faculté d’adaptation

**conditions de travail**

L’animateur travaille le plus souvent en équipe, sous la responsabilité d’un animateur-directeur. Il collabore avec d’autres partenaires comme les éducateurs, les enseignants…).

Il est amené à travailler à l’intérieur, à l’extérieur, en soirée, pendant la semaine et/ou le week-end, pendant les congés scolaires.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de Madame De Clercq, chef d’atelier, responsable de la section, au numéro 065/32 89 00.