

EBENISTE (M/F)

DESCRIPTION ANALYTIQUE DU PROFIL PROFESSIONNEL – FORMATION QUALIFIANTE

Dans un souci d'esthétique, du respect du style ou de sa recherche, l'ébéniste est un artisan capable de fabriquer, de reproduire des meubles de style, d'époque, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs fonctionnels et/ou décoratifs.

D'après une idée, un modèle existant ou une représentation, l'ébéniste combine la connaissance des caractéristiques des différents matériaux utilisés, les techniques relatives au travail du bois et de son interprétation personnelle pour aboutir à une production originale.

L'ébéniste travaille avec soin et précision et il respecte les prescriptions relatives en matière, d'hygiène, d'environnement et des normes de sécurité.

En fonction de son statut, l'ébéniste peut gérer son entreprise en exerçant, le cas échéant, une fonction d'encadrement d'un ou de plusieurs salariés ou il peut travailler au sein de petites et moyennes entreprises.

Il doit aussi s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques de la spécialité et se conformer aux exigences accrues des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique et général.

Fonction 1 : CONCEVOIR**1.1. Faire un croquis**

1.1.1. Recevoir, posséder, imaginer :

- un descriptif
- une esquisse
- un ensemble à réaliser

sur base

- de cliché photographique
- de revue
- de dessin d'architecture
- d'un croquis à main levée
- d'une concertation avec le client

BASE DU DESSIN TECHNIQUE ET CALCULS PROFESSIONNELS*en disposant du matériel nécessaire,*

- ◆ de lire les plans d'un meuble simple ;

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU MOBILIER

*à partir de documents représentant des mobiliers,
en utilisant les ouvrages ou documents de référence mis à sa disposition,
en utilisant le vocabulaire spécifique,*

- ◆ de décrire un mobilier, de le situer géographiquement ainsi que dans le temps et d'en préciser les caractéristiques ;
- ◆ d'en rédiger une fiche d'identification (origine, période, style, fonctions, structure, décors, techniques) ;
- ◆ de justifier le contenu de la fiche réalisée.

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

- ◆ de réaliser un avant-projet (croquis géométraux et de présentation) ;

TECHNIQUES DE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

face à des situations de communication avec différents interlocuteurs (clientèle, employeur, collègues), de produire des messages oraux et/ou écrits appropriés à la situation de communication :

- ◆ de mettre en œuvre les comportements suivants:
 - se présenter avec aisance ;
 - solliciter et favoriser la communication ;
 - adapter ses attitudes et son langage verbal et non verbal au contexte professionnel.
- ◆ d'identifier le contexte de la communication et choisir le ton, la formulation, le vocabulaire les mieux adaptés en faisant preuve:
 - ◆ de clarté et de précision dans l'expression ;
 - ◆ de sollicitude et de respect dans la communication.

1.2. Faire un avant-projet

- 1.2.1. En fonction de l'importance et des difficultés de l'ouvrage, réaliser :
- un croquis élaboré
 - un dossier à main levée

1.3. Faire un dessin technique (destiné à la fabrication)

- 1.3.1. Etablir une mise en page des plans dans son ensemble et déterminer les emplacements des vues et des coupes nécessaires et suffisantes

- 1.3.2. Rédiger le descriptif et choisir le type de la quincaillerie

- 1.3.3. Réaliser une épure complète aux instruments à l'échelle 1/1

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

- ◆ de réaliser un avant-projet (croquis géométraux et de présentation) ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

- ◆ de réaliser les plans techniques nécessaires à la réalisation ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

- ◆ de décrire et de choisir les différents types de quincailleries : charnières, paumelles droites et coudées, pivots, serrures... ;

BASE DU DESSIN TECHNIQUE ET CALCULS PROFESSIONNELS

en disposant du matériel nécessaire :

- ◆ d'exécuter l'épure ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION D'UN BATI DE MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques du bâti de meuble à réaliser, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation du bâti, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques des éléments mobiles d'un meuble simple (tiroir, porte, tablette), en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation de ces éléments, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

1.4. Faire des listes

1.4.1. Rédiger les bordereaux :

- des matériaux principaux (bois, panneaux, placage,...)
- des matériaux semi-finis (quincaillerie, vitrage,...)

BASE DU DESSIN TECHNIQUE ET CALCULS PROFESSIONNELS

en disposant du matériel nécessaire :

- ◆ de dresser les bordereaux ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION D'UN BATI DE MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques du bâti de meuble à réaliser, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation du bâti, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques des éléments mobiles d'un meuble simple (tiroir, porte, tablette), en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation de ces éléments, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

1.5. Calculer le prix de revient

1.5.1. Etablir le coût des matériaux

1.5.2. Définir le mode opératoire

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

- ◆ d'établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

BASE DU DESSIN TECHNIQUE ET CALCULS PROFESSIONNELS

- ◆ d'établir le prix de revient d'une réalisation en opérant au moins deux choix différents (de variétés ou de débits) ;

EBENISTERIE : PREPARATION, FINITION ET COMMERCIALISATION D'OUVRAGES

à partir d'une commande d'ouvrage d'ébénisterie comprenant un plan de réalisation et nécessitant un nombre d'heures de travail déterminé,

- ◆ d'évaluer, de comparer et de calculer le prix des matériaux ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

- ◆ d'expliquer les différentes étapes indispensables à la réalisation d'un tiroir simple et à recouvrement ainsi que le fonctionnement du coulissage du tiroir ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION D'UN BATI DE MEUBLE SIMPLE

- ◆ d'expliquer les différentes étapes indispensables à la réalisation d'un meuble ;

1.6. Choisir les matériaux principaux

- 1.6.1. Le bois
- 1.6.2. Les panneaux
- 1.6.3. Les placages

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION D'UN BATI DE MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques du bâti de meuble à réaliser, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation du bâti, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur la stabilité et l'aspect final du bâti de meuble ;
- ◆ de décrire et d'expliquer les différents modes d'assemblages de panneaux massifs et industriels ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

sur base de consignes précisant les caractéristiques des éléments mobiles d'un meuble simple (tiroir, porte, tablette), en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation de ces éléments, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur l'aspect final des éléments mobiles du meuble ;

EBENISTERIE : TECHNIQUES D'INCRUSTATION ET DE MARQUETERIE

- ◆ de décrire et de différencier les principaux types de placages (scié, tranché, déroulé...);

au départ de consignes de travail, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,

- ◆ de choisir les placages adaptés au travail à réaliser ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

*sur base de consignes précisant les caractéristiques de l'ouvrage d'ébénisterie à réaliser,
en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,
en tenant compte des différentes étapes indispensables à sa réalisation,
en utilisant les différentes machines stationnaires et électroportatives,*

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur la stabilité et l'aspect final de l'ouvrage.

Fonction 2 : REALISER

2.1. Débiter

- 2.1.1. Bois sur boules
 - Bois avivés
 - 2.1.1.1. Débiter manuellement et mécaniquement
- 2.1.2. Panneaux
 - 2.1.2.1. Débiter les panneaux à base de bois et connexe

2.2. Corroyer

- 2.2.1. Corroyer manuellement et mécaniquement
- 2.2.2. Dégauchir une face (la repérer)
- 2.2.3. Dresser et mettre d'équerre un chant par rapport à la face dégauchie (le marquer)
- 2.2.4. Mettre à largeur
- 2.2.5. Mettre à épaisseur

2.3. Appareiller et établir les bois et panneaux

- 2.3.1. Assurer l'appareillage
- 2.3.2. Apposer les signes d'établissements

2.4. Tracer

- 2.4.1. la longueur des montants
- 2.4.2. les traverses et impostes (montants intermédiaires)
- 2.4.3. les assemblages

OUVRIER MENUISIER : PRATIQUE DES ASSEMBLAGES DE BASE DE LA MENUISERIE – NIVEAU 1

au départ de consignes de travail en utilisant l'outillage adéquat, dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,

- ◆ d'appliquer les techniques d'exécution d'un cadre de synthèse avec moulure et feuillure ou moulure et rainure ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION D'UN BATI DE MEUBLE SIMPLE

- ◆ de citer les caractéristiques, les avantages, les inconvénients des modes d'assemblages et d'utilisation des différentes colles à bois ;

sur base de consignes précisant les caractéristiques du bâti de meuble à réaliser, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation du bâti, en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur la stabilité et l'aspect final du bâti de meuble ;
- ◆ de réaliser un bâti de meuble et d'en vérifier l'équerrage, les dimensions et la planéité ;

2.5. Façonner

2.5.1. Façonner les assemblages

- Organiser son travail
- Assurer la réalisation manuellement et/ou mécaniquement

2.5.2. Façonner des profils

Profils droits

- manuellement
- mécaniquement

Profils chantournés

- manuellement
- mécaniquement

Préparer des gabarits de mise en forme (galbage, ...)

2.6. Assembler les pièces

2.6.1. Ajuster les assemblages

- Equarrir les mortaises
- Réaliser les épaulements, les renforts, les ébarbements, les onglets et les fausses coupes

2.6.2. Raccorder les moulures

2.7. Nettoyer et poncer les intérieurs et panneaux

- Manuellement
- Mécaniquement

2.8. Assembler à sec

2.8.1. Préparer le matériel de serrage

2.8.2. Assembler l'ensemble des pièces en respectant

l'établissement

Liste de compétences - EBENISTE

2.8.3. Vérifier l'équerrage et la planéité des cadres et bâtis

2.8.4. Démonter les cadres et bâtis et grouper les pièces pour le collage

EBENISTERIE : CONCEPTION ET REALISATION DES ELEMENTS MOBILES D'UN MEUBLE SIMPLE

- ◆ de décrire et de choisir les différents types de quincailleries : charnières, paumelles droites et coudées, pivots, serrures... ;

sur base de consignes précisant les caractéristiques des éléments mobiles d'un meuble simple (tiroir, porte, tablette),

en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à la réalisation de ces éléments,

en utilisant différentes machines telles que raboteuse, toupie, tenonneuse, mortaiseuse,

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur l'aspect final des éléments mobiles du meuble ;

- ◆ de réaliser et d'ajuster les éléments mobiles du meuble ;

EBENISTERIE : CONCEPTION ET PREPARATION D'UN OUVRAGE

sur base de consignes précisant les caractéristiques de l'ouvrage d'ébénisterie à réaliser,

en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à sa réalisation,

en utilisant les différentes machines stationnaires et électroportatives,

- ◆ de choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur la stabilité et l'aspect final de l'ouvrage ;

- ◆ d'usiner les éléments de l'ouvrage ;

EBENISTERIE : MONTAGE ET FINITIONS D'UN OUVRAGE

en utilisant le plan technique et les éléments usinés d'un ouvrage d'ébénisterie (banc gothique, console Louis XVI, écritoire Art nouveau, chaise escabeau, table ronde à jeux,...), dans le respect du style choisi,

Fonction 3 : FINIR

<p>3.1. Préparer le support</p> <p>3.1.1. Déposer la quincaillerie</p> <p>3.1.1.1. Démonter</p> <p>3.1.1.2. Classer</p> <p>3.1.1.3. Entreposer</p> <p>3.1.2. Poncer</p> <p>3.2. Teinter ou mettre en couleur</p> <p>Appliquer après essais les produits artisanaux et/ou industriels</p> <p>3.3. Appliquer les produits de protection d'une manière artisanale ou industrielle</p> <ul style="list-style-type: none">- cires- bouche -pores- vernis- laques <p>3.3.1 Egrener si nécessaire</p> <p>3.3.2. Appliquer le produit d'une manière artisanale ou industrielle</p> <p>3.3.3. Assurer l'aspect définitif d'une manière artisanale ou industrielle</p> <p>3.4. Reposer la quincaillerie</p>	<p>EBENISTERIE : PREPARATION, FINITION ET COMMERCIALISATION D'OUVRAGES</p> <p>◆ d'expliquer les techniques de finition principales telles que polissage, application de cire et de vernis, rempli ciré, céruse, teinture... et d'en préciser les avantages et inconvénients ;</p> <p><i>au départ d'un cahier des charges ou de consignes de travail, en utilisant l'outillage adéquat dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, de manière autonome, en veillant au respect des mesures de protection individuelle et collective,</i></p> <p>◆ de mettre en œuvre les différentes techniques de finition (artisanales et industrielles) telles qu'application de cire, de vernis, de polissage, de teinture... en respectant scrupuleusement les conseils d'utilisation des différents produits ;</p> <p>◆ de déposer les éléments de quincaillerie et de décoration en vue de la finition (démonter, classer, entreposer) ;</p> <p>EBENISTERIE : MONTAGE ET FINITIONS D'UN OUVRAGE</p> <p><i>en utilisant le plan technique et les éléments usinés d'un ouvrage d'ébénisterie (banc gothique, console Louis XVI, écritoire Art nouveau, chaise escabeau, table ronde à jeux,...), dans le respect du style choisi,</i></p> <p><i>dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,</i></p> <p>◆ de réaliser la finition.</p>
--	--

Fonction 4 : COMMERCIALISER

4.1. Entreposer le meuble	EBENISTERIE : PREPARATION, FINITION ET COMMERCIALISATION D'OUVRAGES <i>à partir d'une commande d'ouvrage d'ébénisterie comprenant un plan de réalisation et nécessitant un nombre d'heures de travail déterminé,</i> ◆ de concevoir une exposition favorable à la valorisation du produit et de choisir un endroit approprié à l'entreposage et au conditionnement.
----------------------------------	--