

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**  
**UNITE DE FORMATION**

**EBENISTERIE : MONTAGE ET FINITION D'UN OUVRAGE**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

<p><b>CODE : 31 20 02 U 21 D1</b> <b>CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 301</b> <b>DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</b></p>
--

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 août 2010,**  
**sur avis conforme de la Commission de concertation**

# EBENISTERIE : MONTAGE ET FINITION D'UN OUVRAGE

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

### 1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

#### 1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, scolaire et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

#### 1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'assembler les éléments d'un ouvrage d'ébénisterie dans le respect du style choisi (banc gothique, console Louis XVI, écritoire Art nouveau, chaise escabeau, table ronde à jeux,...) et d'en réaliser la finition.

### 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

#### 2.1. Capacités

##### **En ébénisterie : conception et préparation d'un ouvrage,**

- ◆ expliciter les principales méthodes d'assemblage des meubles démontables ainsi que les principaux systèmes d'allonges et de coulisses de table ;
- ◆ réaliser un avant-projet (croquis géométraux et de présentation) ;
- ◆ réaliser les plans techniques nécessaires à la réalisation ;
- ◆ établir les épures (y compris les détails d'assemblage) et les bordereaux ;

*sur base de consignes précisant les caractéristiques de l'ouvrage d'ébénisterie à réaliser, en utilisant l'outillage adéquat et dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, en tenant compte des différentes étapes indispensables à sa réalisation, en utilisant les différentes machines stationnaires et électroportatives,*

- ◆ choisir des bois dont les défauts éventuels n'auront pas d'incidence sur la stabilité et l'aspect final de l'ouvrage ;
- ◆ usiner les éléments de l'ouvrage.

##### **En ébénisterie : préparation, finition et commercialisation d'ouvrages,**

- ◆ expliquer les techniques de finition principales telles que polissage, application de cire et de vernis, rempli ciré, céruse, teinture... et d'en préciser les avantages et inconvénients ;

*au départ d'un cahier des charges ou de consignes de travail, en utilisant l'outillage adéquat dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène, de manière autonome, en veillant au respect des mesures de protection individuelle et collective,*

- ◆ déposer les éléments de quincaillerie et de décoration en vue de la finition (démonter, classer, entreposer) ;
- ◆ mettre en œuvre les différentes techniques de finition (artisanales et industrielles) telles qu'application de cire, de vernis, de polissage, de teinture... en respectant scrupuleusement les conseils d'utilisation des différents produits ;

*à partir d'une commande d'ouvrage d'ébénisterie comprenant un plan de réalisation et nécessitant un nombre d'heures de travail déterminé,*

- ◆ évaluer, comparer et calculer le prix des matériaux ;
- ◆ concevoir une exposition favorable à la valorisation du produit et choisir un endroit approprié à l'entreposage et au conditionnement.

## 2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Attestations de réussite des unités de formation « Ebénisterie : conception et préparation d'un ouvrage » code N° 31 20 01 U 21 D1 et « Ebénisterie : préparation, finition et commercialisation d'ouvrages » code N° 31 20 04 U 21 D1 classées dans l'enseignement secondaire supérieur de transition.

## 3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION

1. Dénomination du cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Travaux pratiques d'ébénisterie	PP	C	112
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	28
<b>Total des périodes</b>			<b>140</b>

## 4. PROGRAMME

L'étudiant sera capable :

*en utilisant le plan technique et les éléments usinés d'un ouvrage d'ébénisterie (banc gothique, console Louis XVI, écritoire Art nouveau, chaise escabeau, table ronde à jeux, ...), dans le respect du style choisi,*

*dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,*

- ◆ de réaliser le montage et le collage des différents éléments en utilisant les matériaux adéquats ;
- ◆ de vérifier l'équerrage, les dimensions et la planéité de l'ouvrage ;
- ◆ le cas échéant,
  - ◆ de réaliser des repiquages de moulures ;
  - ◆ d'ajuster les éléments mobiles (portes, tiroirs, tablettes, ...) ;
  - ◆ de poser les quincailleries ;
  - ◆ d'équiper en accessoires de décoration ;
- ◆ de réaliser la finition :
  - ◆ poncer et teinter ou colorer l'ouvrage ;
  - ◆ appliquer un produit de protection.

## **5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :

*en utilisant le plan technique et les éléments usinés d'un ouvrage d'ébénisterie (banc gothique, console Louis XVI, écritoire Art nouveau, chaise escabeau, table ronde à jeux, ...), dans le respect du style choisi,*

*dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,*

- ◆ de réaliser le montage de l'ouvrage en veillant à l'équerrage et à la planéité ;
- ◆ de réaliser la finition.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré de précision du montage,
- ◆ la qualité de la finition.

## **6. CHARGE(S) DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec la charge de cours qui lui est attribuée.

## **7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est conseillé de ne pas dépasser 15 étudiants par groupe.