



enseignement de
promotion sociale

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

UNITÉ DE FORMATION

HABILLEMENT - TECHNIQUES D'EXÉCUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

CODE: 521112U11D1

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTER-RÉSEAUX

HABILLEMENT - TECHNIQUES D'EXÉCUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

1. FINALITÉS

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à:

- 1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- 1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

À l'issue de cette UF, l'étudiant possédera et exploitera les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements simples et de qualité en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de base (machine à coudre et matériel de repassage) de manière optimale.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite d'une des formations suivantes:

- UF «Habillement - techniques élémentaires»;
- troisième année de l'enseignement secondaire inférieur du domaine de l'habillement;
- première année d'une section «Habillement» ou formation courte «Couture familiale» de l'enseignement de promotion sociale de régime 2.

3. HORAIRE MINIMUM

3.1. Dénomination du cours	Classement	Nombre de périodes
Habillement	CTPP	256
3.2. Part d'autonomie		64

Total des périodes

320

NB: 1 période comporte 50 minutes.

4. PROGRAMME

NOTIONS GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIES DU MÉTIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DÉCOUPE	TECHNIQUES D'EXÉCUTION	FABRICATION
<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p>d'utiliser, de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus (étaguetage) - étoffage et renforts <ul style="list-style-type: none"> • tissé, non tissé • thermocollant, divers - mercerie <p>d'sélectionner, d'utiliser, d'entretenir le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel de piqûrage: <ul style="list-style-type: none"> • machine à coudre: piqueuse plate, surfileuse avec guides et accessoires • surfaceuse-raselleuse - matériel de type courant (suivant possibilités) <ul style="list-style-type: none"> - table chauffante - table aspirante, refoulante <p>d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur forme - des pièces travaillées - d'un produit assemblé <p>d'identifier, d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles</p> <ul style="list-style-type: none"> - décoder les symboles, les schémas - appliquer les instructions de travail <ul style="list-style-type: none"> • plans • fiches techniques <p>d'organiser son travail en connaissant et en appliquant</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'OST - les règles d'hygiène - les règles de sécurité - les facteurs ergonomiques <p>d'développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget - choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance - développer la notion du bien-être 	<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p>1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - classer les différentes mesures <ul style="list-style-type: none"> • longueur • largeur • contour - situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement <ul style="list-style-type: none"> • os du squelette • points anatomiques parties du corps <p>d'utiliser des patrons de base de taille standard</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre les mesures sur corps pour identifier les pièces <ul style="list-style-type: none"> • la jupe • le corsage • la manche • le pantalon <p>d'exécuter des bas de manches</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir la taille - relever les gabarits - adapter aux mesures et éventuellement, aux conformations personnelles <p>d'monter des manches</p> <ul style="list-style-type: none"> - en tubulaire <p>d'exécuter et monter des cols</p> <ul style="list-style-type: none"> - suivant mode: modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures attenantes - déplacer et transposer des pinces - construire les éléments d'achèvement <ul style="list-style-type: none"> • enformes • doublures • encolages • rubans de biais <p>d'réaliser des ceintures</p> <ul style="list-style-type: none"> - incrustée - en forme - en fourreau - bord côté - poignets <p>d'réaliser des poches</p> <ul style="list-style-type: none"> - appliquées - dans une découpe <p>d'réaliser des bas de manches</p> <ul style="list-style-type: none"> - bande en forme <p>d'monter des manches</p> <ul style="list-style-type: none"> - droit - chemiseur rabattu - chemiseur avec pied de col attenant <p>2. Techniques d'achèvement</p> <ul style="list-style-type: none"> - en angles intérieur et extérieur - tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur - relever occasionnellement des planches commerciales multilaines <p>d'réaliser des fermetures aux mesures personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - par pose de fermetures à glissière <ul style="list-style-type: none"> • avec deux jons • avec sous-parte - par pose d'œillet, boucle, nouure - encolure - emmanchure - taille <p>d'réaliser des épaulettes de mettre en doubleure une jupe</p>	<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p>selon progression logique de réaliser des vêtements: (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jupe mode - chemisier, chemise - pantalon - jupe-culotte - bermuda - robe, ensemble - autre vêtement «node», «classique» similaire 	
<p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>			

<p>2. en découpe</p> <p>de découper la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> - établir le plan de coupe - calculer, rechercher le métrage nécessaire - préparer la matière: coupe à l'unité • tissu dosé, déossé et plié décalé - placer rationnellement les patrons - fixer et tracer les réserves - découper la matière - appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la confection des pièces - préparer la bâche (le paquet) 	<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).</p>
---	--

5. FIXATION DES CAPACITÉS TERMINALES

À l'issue de l'unité de formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation prévus au programme de l'UF.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la rapidité d'exécution, du fini et de la présentation du travail réalisé.

6. PROFIL DU CHARGÉ DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

7. RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section.